



Слышали о девушках, которые провели слишком много времени в солярии?

Оказывается, это отдельный японский молодёжный стиль, который называется Гангуро. Он олицетворяет полную свободу и отсутствие любых ограничений. Это, наверное, самая яркая субкультура Страны восходящего солнца. Их одежда сверкает всеми цветами радуги, их волосы могут быть белыми, розовыми, голубыми, какими угодно, а кожа...ну очень тёмная, как для японок.

Японский молодёжный стиль Гангуро – это девушки, а с недавнего времени и парни, с очень загорелым, практически чёрным лицом, с ярчайшим макияжем, который делает глаза больше, а нос длиннее, тонной хайлайтера на скулах и носе, со светлыми линзами, накладными ресницами и обычно белыми или серебристыми пышными волосами. Они одеваются очень ярко и вызывающе, цепляют на голову всякого рода обручи и заколки, одевают множество разноцветных аксессуаров. Их телефоны обычно в ярких чехлах, обклеенных всевозможными наклейками. Обычно у таких девушек накладные ногти, с узорами, камнями, стразами. На таких же ярких сумках у них нацеплена уйма брелоков. В сумке обычно лежит только тонна косметики.

Яркие юбки или штаны, яркие топики, обувь на высоченной платформе. Всё это создаёт незабываемый образ. Для кого-то в хорошем, а для кого-то – в плохом смысле.

Стиль этот появился в знак протеста японским сдержанным традициям. Молодёжь выступает против этого, поэтому делает всё с точностью наоборот. Они пытаются всячески подражать американским и европейским загорелым длинноногим голубоглазым девушкам, но делают это на свой лад, благодаря чему этот стиль выбился в самостоятельные, а не просто в подражание кому-либо. Гангуро осуждают за то, что они слишком утрированно отображают то, что хотят отобразить. Тем не менее, очень часто именно модели Гангуро становятся вдохновением для японских модельеров.